



CIVICO CORPO MUSICALE  
DI VIMERCATE

# MASTER CLASS 2019



**STARE IN SCENA  
CANTANDO**

**IL CANTANTE  
ATTORE**

**CIVICO CORPO MUSICALE DI  
VIMERCATE**

**18 MAGGIO**  
17-20

**19 MAGGIO**  
10-13 15-18

Il palco è la casa dell'artista,  
il luogo dove prendono vita  
le storie cantate; in questo  
stage impareremo ad  
abitarlo e a farlo nostro.

**FRANCESCO LORI**

# MASTER CLASS

# STARE IN SCENA CANTANDO

Durante la Master Class sarà affrontata la tecnica Meisner della scuola americana, questa prepara i cantanti ad un lavoro di palco mirato ad un'esibizione live.

La modalità sarà la lezione di gruppo, si starà sempre tutti insieme ma gli allievi saranno sentiti uno alla volta.

Ogni partecipante dovrà portare:

- due brani del suo repertorio, a memoria (almeno uno in italiano) con il testo scritto e la traduzione (il più fedele possibile).
- gli spartiti delle canzoni (siglati), vanno bene anche quelli con gli accordi per chitarra.
- le basi e gli originali

Si affronteranno le strategie dello stare in scena e anche della comunicazione con i musicisti per guidare la band nell'esecuzione:

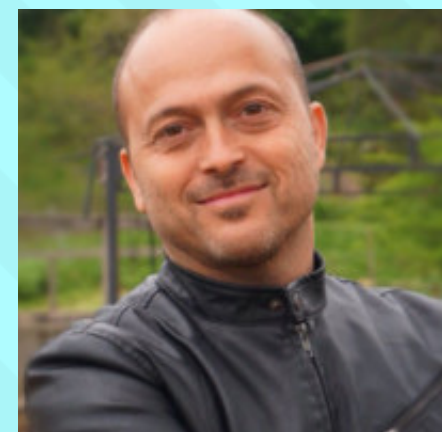
- dallo staccare il tempo a comandare la dinamica del pezzo
- si parlerà del microfono ma anche del cantare senza
- della presenza e della comunicazione non verbale
- dalla differenza fra quello che si vuole dire e quello che arriva al pubblico

Si lavorerà sulla tecnica vocale finalizzata alla facilità di emissione e

all'espressività, per arrivare all'obiettivo finale del cantante:

parlare di sé parlando degli altri.

## FRANCESCO LORI



Diplomato al conservatorio in canto lirico e oboe.

E' il vocal coach di oltre 20 musical a livello nazionale e internazionale. E' stato preparatore vocale di Loretta Goggi, Enzo Iacchetti, Michelle Hunziker, Luca Ward, Manuel Frattini, Christian Ginepro, i ragazzi di Amici, Massimiliano Varrese, Laura Esquivel e molti altri ancora.

E' stato insegnante ospite di canto nella HSPVA (High School for the Performing and Visual Arts) di Houston, Texas; Ha lavorato per il Globe Theatre di Roma e per il Centro Dramático Nacional de Madrid.

Tiene master di canto moderno e musical in tutta Italia (Sassari, Gorizia, Lecce, Napoli, Milano, Mestre, Genova, Lucca, Taranto, Gallipoli, Livorno, Fasano, Roma, Fermo). Ha tenuto un corso di musical alla scuola del Teatro alla Scala di Milano.

E' stato direttore artistico dell'Accademia Musicale del **M.A.S.** di Milano, dove tuttora insegna.

Ha pubblicato il libro "Il cantante di musical" edizioni Curci.

Ha tenuto (2008-2013) una rubrica fissa chiamata "Vocal Coach" nella rivista nazionale MUSICAL!

Ha scritto le musiche dei seguenti spettacoli:

- *Smack-il Musical!* Regia Manuel Renga, prodotto da Trublu;
- *Come Erika e Omar – è tutto uno show!* regia Enzo Iacchetti, prodotto da NITO;
- *I rumori dell'anima*, cortometraggio regia Chiara Anicito, finalista al Nonantola Film Festival;

- *Assassine*, regia Manuel Renga per il teatro Libero di Milano;
- *Il giocatore*, regia Alberto Oliva prodotto da Exen drama in collaborazione con Teatro Out Off di Milano;
- *La favola della buona notte*, regia Marcela Serli prodotto da Exen drama.
- *Romeo e Giulietta*, regia Di Manuel Renga prodotto dal Cronos3.

Dal 1997 al 2004 ha collaborato con le reti Mediaset come consulente musicale, curando l'impaginazione, l'editing e la sonorizzazione dei programmi televisivi.

Come tenore protagonista ha debuttato in molti teatri nazionali in opere quali: "Traviata", "Cavalleria rusticana", "Tosca", "Rigoletto", "Don Giovanni", "Requiem" di Mozart. Ha suonato come primo oboe nell'O.R.I. (orchestra romana internazionale) e nell'orchestra del Teatro del Giglio di Lucca.

Ha svolto un'intensa attività concertistica con il quintetto a fiati "Boccherini Ensemble", con il quale ha vinto vari concorsi internazionali.

Dal 2015 è attore protagonista dei due episodi di "trattoria Teatrale", un format che va in scena due volte al mese. Come speaker ha registrato gli spot di: Peugeot (radio e TV), Subito.it, Credit Agricole, Carrefour, Leader Price e molti altri.

Per le iscrizioni rivolgersi alla segreteria del Civico Corpo Musicale in via De Castilla, 29 a Vimercate - Tel. 039.6081565 - dal lunedì al venerdì, dalle ore 16:00 alle ore 19:00

[www.bandavimercate.it](http://www.bandavimercate.it) - [info@bandavimercate.it](mailto:info@bandavimercate.it)

Tariffe - Musicisti e Allievi iscritti presso il CCMV: 20,00 € - Esterni: 40,00 € - Uditori: 15,00 €