

Master Class 2019

Violino



SEMINARI, LEZIONI E WORKSHOP CON MAESTRI DI FAMA NAZIONALE

IL CIVICO CORPO MUSICALE DI VIMERCATE ORGANIZZA UNA MASTER CLASS
DI 2 GIORNI "FULL IMMERSION" PER APPROFONDIRE LE CONOSCENZE DEGLI ALLIEVI

Il sogno di ogni musicista e amante della musica è sempre stato quello di apprendere nuove tecniche per migliorare le proprie capacità e avere momenti di confronto con maestri che possano dare una visione nuova o diversa rispetto a quella normalmente offerta.

Questo evento è indirizzato a tutti gli allievi, amatori e professionisti del Violino

Scopo della Master Class è quello di approfondire le conoscenze di base tecnica e musicale, con interpretazione di brani, cercando il senso musicale attraverso i colori ed il carattere e per comprendere al meglio il mondo della musica da camera come brani suonati assieme al pianoforte o in duo trio e quartetto di violini.

Per lo svolgimento di questa Master è necessario che i partecipanti portino il loro strumento, i propri spartiti e un quaderno per appunti.

LA MASTER CLASS SI TERRA' PRESSO LA SEDE DEL CIVICO CORPO MUSICALE

Le date e gli orari sono:

Sabato 23 febbraio lezioni dalle ore 17:00 alle 20:00

Domenica 24 febbraio lezioni dalle ore 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:00

Quota di partecipazione:

- Musicisti e Allievi iscritti presso CCMV: € 20,00
- Esterni: € 40,00
- Uditori: € 15,00

Per le iscrizioni rivolgersi alla segreteria del Civico Corpo Musicale

dal lunedì al venerdì, dalle ore 16:00 alle ore 19:00

via De Castillia, 29 Vimercate - Tel. 039.6081565

www.bandavimercate.it - info@bandavimercate.it

MASTER CLASS DI VIOLINO 2019

Nella Master Class si terranno lezioni individuali da 45 minuti e in formazione per chi si presenta con gruppo di musica da camera (dal duo in su) da 1 ora.

Le lezioni saranno suddivise in 3 sessioni: sabato tardo pomeriggio, domenica mattina e domenica pomeriggio (ciascuna sessione sarà attivata o meno in base al numero di partecipanti).

Ogni iscritto alla Master, oltre a effettuare la sua lezione con il Maestro, è invitato ad essere presente alle lezioni degli altri partecipanti durante la sua stessa sessione.

I gruppi saranno composti da allievi di età e livello misto così da imparare anche ascoltando coloro i quali sono più avanti nello studio o, per questi, ripercorrere ancora le basi tecnico-musicali dello strumento quindi anche ascoltare per scoprire nuove emozioni.

DOCENTE: DAMIANO BABBINI inizia lo studio del violino a soli sei anni presso la scuola di Musica del Trasimeno sotto la guida del M° Elizabeth Graham e nel 2006 si diploma da privatista con il massimo dei voti. Partecipa a masterclass con i maestri Rodolfo Bonucci, Emmanuel Hurwitz (Melos Ensemble, Aeolian Quartet), Reinard Honeck (spalla dei Wiener Philharmoniker), Mstislav Rostropovich e si perfeziona presso l'Accademia di Musica di Pinerolo (TO) con il M° Adrian Pinzaru, il M° Dora Schwarzberg e il M. Alessandro Milani.

Dal 2002 ricopre il posto di primo violino di spalla e solista dell'Orchestra da Camera del Trasimeno con la quale ha vinto, nel 2005, il primo premio summa cum laude al Concorso Internazionale "Pro Archi" di Nyiregyháza (Ungheria) ottenendo inoltre il premio speciale assegnato alle prime parti dell'orchestra da Sandor Devich (Quartetto Bartok).

Ottiene l' 'idoneità' in varie orchestre come l'Orchestra della Toscana (ORT), Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra Regionale della Calabria "Paolo Serrao" (spalla dei secondi violini), Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

Si esibisce con la Camerata del Titano, Orchestra da Camera G.B. Polledro (ricoprendo anche il ruolo di primo violino di spalla), l'Orchestra da Camera di Perugia, la Cappella Musicale della Patriarcale Basilica di San Francesco di Assisi, l'Ostia Chamber Orchestra, I Solisti Marchigiani, Orchestra Pro Musica di Pistoia, Piccola Orchestra '900, e molte altre effettuando tournée in tutto il mondo (Spagna, Cina, Oman, Ecuador, Cile, Perù, Argentina) e collaborando con artisti di fama internazionale tra i quali Emanuel Hurwitz, Hansheinz Schneeberger, Klaus Huber, David Brutti, Carmelo Giallombardo, Luis Bakalov, Sergej Krylov, Enrique Mazzola, Thomas Dausgaard, Ramin Bahrami, Stefano Bollani, Giampaolo Pretto e molti altri.

Dal 2004 è uno dei fondatori è primo violino del Quartetto Ascanio con il quale ha effettuato tournée in tutta Europa, studiando con i più grandi musicisti come Hugh Maguire (ex spalla della London Symphony, Quartetto Allegri), Quartetto Barcellona, Bruno Giuranna, Adrian Pinzaru (Delian Quartet), Robert Cohen, Mihaela Martin (Quartetto Michelangelo), Demetrio Comuzzi (Nuovo Quartetto Italiano), Quartetto Prometeo, Marc Danel (Danel Quartet) e collaborando con grandi nomi come Marco Sollini, Salvatore Barbatano, Ensemble Kandinsky, Ugo Pagliai, Paola Gassman, Claudio Pasceri, K. Jablonko e molti altri.

Il Quartetto inoltre si perfeziona presso la Scuola di Musica di Fiesole con il M. Andrea Nannoni e presso l'Accademia "W. Stauffer" di Cremona sotto la guida del Quartetto di Cremona. Si esibisce regolarmente nei più prestigiosi festival come "Famiglia Artistica Reggiana" di Reggio Emilia, "Cantiere Internazionale" d'Arte di Montepulciano (eseguendo prime assolute mondiali di compositori contemporanei quali Carlo Boccadoro, Norberto Oldrini, Stefano Taglietti, Andrea Portera il quale dedica la sua opera al Quartetto Ascanio), "Armonie della Sera" nel territorio marchigiano, "Festival dei 2 Mondi" di Spoleto, Musica Insieme di Panicale (PG), Corciano Festival, Tuscan Sun Festival, Neues Klangfest Remscheid di Colonia (Germania) e altri ancora.