

Marco Regazzi

Si diploma presso il Conservatorio "Carpiani" di Mantova nel 2005, in seguito fino al 2014 approfondisce gli studi classici con il didatta e concertista Konstantin Bogino presso l'Accademia S. Cecilia di Bergamo.

Svolge un'intensa attività come pianista collaboratore con diversi conservatori e istituzioni musicali: dal 2005 collabora con l'istituto "Donizetti" di Bergamo, il conservatorio "Verdi" di Milano, il conservatorio "Bonporti" di Trento, la Filarmonica "Toscanini" di Parma, il Salso SummerClass e Festival di Salsomaggiore Terme, il "Talent Music Master Courses" di Brescia esibendosi come solista, con orchestra e in formazioni di musica da camera presso il Teatro Donizetti, Teatro Sociale di Bergamo, Sala Piatti; Teatro Romano, Auditorium San Barnaba di Brescia; Sala Verdi di Milano; Teatro San Girolamo, Palazzo Ducale di Lucca; Auditorium San Nicolò di Chioggia, Casa della musica di Parma..

Svolge il ruolo di maestro collaboratore di sala e palcoscenico presso la "Fondazione Teatro Donizetti" di Bergamo dal 2018 nell'ambito del Festival Donizetti Opera. Dal 2018 al 2020 collabora con il regista e presentatore tv Michele Mirabella per la messa in scena di una serie di concerti e racconti di opere liriche e dei loro autori presso il Teatro Maggiore di Verbania.

