

Gaia Nicosia

Curriculum Vitae

✉ info@gaianicosia.it



Résumé

Su di me.

Sono un soprano lirico classe 1997, laureata magistrale in Musica vocale da camera con lode. Ho studiato con Maestri del calibro di Adelisa Tabiaddon, Fulvio Bettini, Federico Longhi e attualmente mi sto perfezionando con il soprano Giuseppina Cortesi: ho sperimentato diverse tecniche di apprendimento vocale, dalla più tradizionale (la cosiddetta "vecchia scuola") a tecniche aggiornate come Feldenkreis e i SOVTE, e sto studiando il metodo Barthélémy. Questo eclettismo mi permette, nella mia esperienza come insegnante, di proporre diversi approcci alla disciplina del canto a seconda delle attitudini dell'allievo. Ogni corpo ha la sua unicità e di conseguenza ha un diverso modo di comprendere e apprendere: attraverso un percorso di propriocezione, guidato da solide basi anatomiche, cerco di condurre lo studente all'uso consapevole del respiro, vero motore del canto, per sviluppare un suono personale e morbido, che dia una sensazione di benessere immediato. La mia formazione di musicista classica mi permette inoltre di guidare il fraseggio, fondamentale non solo nel belcanto ma anche nel repertorio moderno, nonché di fornire strumenti trasversali come nozioni di storia della musica, teoria e solfeggio, basi di armonia.

Titoli conseguiti

2016–2020 **Laurea triennale in Lettere moderne**, *Università Statale, Milano, valutazione 108/110.*

Tesi filologica su un trattato musicale manoscritto del 1551

2011–2016 **Diploma linguistico**, *Liceo E. Vanoni, Vimercate, valutazione 100/100 e lode.*

Formazione musicale

2022–2024 **Biennio AFAM di Musica vocale da camera**, *Accademia Civica, Milano.*

Insegnante: M° Loris Peverada

Tesi concerto: "Alterazioni"

Valutazione 110/110 e lode.

2019–2022 **Triennio AFAM di Musica vocale da camera**, *Accademia Civica, Milano.*

Insegnante: M° Loris Peverada

Tesi concerto: "Ma misì me per l'alto mare aperto"

Valutazione 110/110 e lode.

- 2016–2019 **Corso preaccademico di canto lirico**, *Accademia Civica*, Milano.
 Insegnante: M° Adelisa Tabiaddon
 Corsi aggiuntivi:
 - Pianoforte
 - Teoria e solfeggio
 - Armonia
- 2010–2016 **Lezioni di canto e di teoria musicale**.
 Insegnante: M° Grazia Bilotta
- Altre attività formative**
- 2025 **Masterclass su Il barbiere di Siviglia**, *ruolo: Berta*.
 Premio per i vincitori del concorso Franco Sioli di Legnano
- 2023 **Masterclass su L'elisir d'amore**, *ruolo: Adina*.
 Tenute dai M° Matteo Beltrami, M° Enrico Maria Marabelli, M° Maria Costanza Nocentini, M° Loris Peverada
- 2022 **Seminario sulla didattica dell'opera lirica**, *argomento: Salome*.
 Tenuto dal musicologo Carlo Delfrati sul portale online Vox Imago
- 2021–Oggi **Masterclass di canto**.
 Tenute dal M° Federico Longhi
- 2021 **Seminario sulla didattica dell'opera lirica**, *argomento: Tosca*.
 Tenuto dal musicologo Carlo Delfrati sul portale online Vox Imago
- 2020–2021 **Seminario "La caccia italiana del Trecento"**.
 Attività laboratoriale con lettura a prima vista di manoscritti trecenteschi tenuta dalla M° Claudia Caffagni
- 2020 **Seminario sulla didattica dell'opera lirica**, *argomento: Don Pasquale*.
 Tenuto dal musicologo Carlo Delfrati sul portale online Vox Imago

Esperienze lavorative

Opere

- 07/04/2025 **La traviata - G. Verdi**, *presso Fuorisalone di Milano*, direttore: M° Giuseppe Famularo, regista: Filippo Rotondo.
 Ruolo: Annina
- 21/03/2025 **Il barbiere di Siviglia - G. Rossini**, *presso Teatro Talisio Tirinnanzi di Legnano*, produzione per i vincitori del concorso Franco Sioli.
 Ruolo: Berta
- 18/10/2024 - **La vestale - G. Spontini**, *presso Teatro Pergolesi-Spontini di Jesi, Teatro Municipale di Piacenza, Teatro di Pisa, Teatro Alighieri di Ravenna*, direttore: M° Alessandro Benigni, regista: Gianluca Falaschi.
 01/03/2025
 Coro
- 15/09/2024 **L'elisir d'amore - G. Donizetti**, *presso Teatro di Balerna*, direttore: M° Giuseppe Famularo, regista: Filippo Rotondo.
 Ruolo: Giannetta

- 13/11 - **Norma - V. Bellini; Nabucco - G. Verdi**, presso *Fondazione Prada e Teatro di Ravenna*, direttore: M° Riccardo Muti.
Coro
- 23/12/2023
- 11/11/2023 **L'elisir d'amore - G. Donizetti**, presso *Teatro Sociale di Valenza*, produzione del Rotary club Milano San Babila.
Ruolo: Adina
- 05/06/2023 **L'elisir d'amore - G. Donizetti**, presso *Teatro lirico Giorgio Gaber - Milano*, produzione del Rotary club Milano San Babila.
Coro
- 14/04/2023 **La Bohème - G. Puccini**, presso *Spazio teatro 89 - Milano*, produzione di Vocealopera.
Coro
- 26/06/2022 **Le nozze di Figaro - W. A. Mozart**, presso *Nerviano - Milano*.
Ruolo: Barbarina
- 13/06/2022 **La Bohème - G. Puccini**, presso *Teatro Lirico Giorgio Gaber - Milano*; produzione degli studenti della *Scuola Civica di Musica Claudio Abbado - Milano*, direttore: M° Giuseppe Famularo.
Ruolo: Musetta

Concerti

- 03/12/2024 **Concerto di Natale, la Messa di J. Rutter**, direttore: M° Paolo Spadaro, con i *Cameristi della Scala*, presso il Duomo di Milano.
Coro
- 06/05/2024 **Concerto celebrativo per i 220 anni del Teatro di Piacenza**, direttore: M° *Alessandro Quarta*, in sala, il Presidente Sergio Mattarella.
Coro del Teatro Municipale di Piacenza
- 06/05/2023 **Partecipazione Biennale di poesia tra le arti**.
In collaborazione con il Piccolo museo della poesia di Piacenza
- 2021 - 2024 **Partecipazione eventi "Notti trasfigurate"**, presso *l'Accademia Civica di Musica di Milano*.
- 2018 - 2022 **Serata "Calici di stelle"**, presso *l'azienda agricola Trabucchi d'Illasi*.
Evento annuale di musica, astronomia e degustazione di vini
- 31/05/2021 **Partecipazione evento riapertura Villa Reale di Monza**.
In duo chitarra e voce

Eventi

- 15/12/2024 **Intervento per Racconti d'opera**, presso *il Ridotto del Teatro Fraschini di Pavia*.
Estratti da "Così fan tutte" di W. A. Mozart
- 12/11/2024 **Intervento per l'inaugurazione dell'anno accademico 2024/25**, presso *Università degli Studi di Milano - Bicocca*.
Duo arpa e voce
- 12/06/2024 **Riprese "The dawn of a new era" per UEFA champions league**.
Coro del Teatro Municipale di Piacenza

2022-Oggi **Serate musicali**, presso LùBar - Milano.

Soprano solista

Insegnamento

2025-Oggi **Insegnante di canto**, presso la scuola "L'altramusica" di Milano.

Supplenze delle insegnanti titolari, lezioni di tecnica e preparazione degli esami ABSRM.

2023-Oggi **Insegnante di vocalità**, presso il coro "San Giorgio" di Cornate d'Adda.

Tecnica vocale, educazione all'ascolto, fraseggio ed espressività.

2021-2024 **Insegnante di canto**, presso le scuole private di musica di Porto D'Adda e Trezzo D'Adda.

Premi

2024 Il premio concorso internazionale "Franco Sioli" Legnano - categoria Talenti emergenti

2024 Concorso internazionale "Franco Sioli" Legnano - categoria Debuttanti: assegnazione ruolo Berta (Il barbiere di Siviglia)

2023 Finalista Premio internazionale Marco Koliqi

2022 Il premio al I Concorso Internazionale di interpretazione musicale "Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni" - formazione da camera con il chitarrista Luis Di Pierro (94/100)

2022 Il premio al I Concorso Internazionale di interpretazione musicale "Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni" (92/100)

Lingue straniere

Inglese **livello B2**

Francese **livello B2**

Latino **livello B1**

Spagnolo **livello B1**

Tedesco **livello B1**

Russo **livello A2**