

LUCA SCACCABAROZZI - curriculum breve

Nato nel 1983, è il vincitore del primo premio al Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Romano Gandolfi" di Parma nel 2021 ed è stato premiato come miglior direttore in diversi concorsi corali nazionali. Ha ottenuto inoltre primi premi nazionali e internazionali alla direzione di formazioni corali tra cui l'*Ensemble Vocale Mousiké* e il *Torino Vocalensemble*. Collabora come maestro del coro con l'Ensemble *LaBarocca* di Milano e ha collaborato con *Il Canto di Orfeo*, il Coro dell'*Orchestra Sinfonica di Milano* e con il coro *Ars Cantica*. Con queste formazioni ha lavorato per importanti festival nazionali e internazionali tra cui il Festival di Stresa, il Festival di Musica Antica di Monreale e MITO Settembre Musica o teatri come l'Opéra di Montecarlo e il teatro Goldoni di Livorno. E' fondatore e direttore dell'ensemble vocale *Zephyrus Consort* e dirige il coro *Regina del Rosario* di Arcore e il coro *Le Dissonanze* di Monza collaborando anche con l'*Orchestra Milano Classica*. Ha inoltre diretto il Coro Nazionale Rumeno "Madrigal" di Bucarest e viene invitato come direttore ospite collaborando con formazioni corali e orchestrali in tutto il territorio nazionale.

Laureato con lode in pianoforte presso il Conservatorio *G. Verdi* di Milano nella classe di Cristina Carini, Paolo Bordoni e Silvia Rumi, si è perfezionato all'Accademia musicale di Firenze con Pier Narciso Masi, partecipando inoltre a numerose masterclass tenute da prestigiosi docenti. Ha ottenuto primi e secondi premi in concorsi pianistici nazionali e internazionali, sia come solista che camerista. È inoltre laureato con lode in filosofia presso l'Università Statale di Milano. Si è formato come direttore di coro presso la *Milano Choral Academy* e ha ottenuto il Master in direzione corale presso la Scuola superiore per direttori di coro di Arezzo studiando con Nicole Corti, Ragnar Rasmussen, Gary Graden, Peter Broadbent, Javier Busto, Lorenzo Donati e Luigi Marzola. Ha inoltre studiato Polifonia rinascimentale presso la Scuola Civica di Milano con Diego Fratelli e ha ottenuto il diploma accademico di secondo livello in Direzione di coro e composizione corale con il massimo dei voti presso il Conservatorio *A. Steffani* di Castelfranco Veneto nella classe di Marco Berrini.

Ha seguito diversi corsi di canto e vocalità con Colin Baldy, Marco Scavazza, Lia Serafini, Sara Mingardo, Dan Shen, Fulvio Bettini, Roberta Invernizzi e Monica Scifo e ha collaborato come cantante con diverse formazioni ed ensemble professionali tra i quali *Il Canto di Orfeo*, *LaBarocca*, *Ars Cantica Choir*, *Gesualdo Consort of Gesualdo*, *Ensemble Vocale UT*, *La Rosa dei Venti*, *Aletheia Consort*. Con *Il Canto di Orfeo* ha cantato nei più importanti teatri europei in tournée con Cecilia Bartoli e ha partecipato per diversi anni al Festival di Salisburgo.

E' docente di Esercitazioni Corali e Direzione di coro presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, di Prassi esecutiva e repertori per i bienni accademici di Direzione di coro al PIAMS di Milano e di pianoforte in diverse scuole di musica. Ha inoltre insegnato direzione di coro in prestigiose accademie tra cui la *Milano Choral Academy*, la *Scuola per Direttori di Coro* di Arezzo e l'*Accademia Righiele* e tiene frequentemente corsi e masterclass di perfezionamento per coristi e direttori in Italia e all'estero, dove ha anche ricevuto l'invito come docente per *Leading Voices 2025* in Estonia. Viene inoltre invitato a partecipare in qualità di giurato a concorsi corali nazionali e internazionali.