

CURRICULUM VITAE

Il sottoscritto **Andrea Loss**, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità dichiara come corrispondenti al vero le seguenti informazioni:

DATI PERSONALI

- **Nato a:** Rovereto (Trento) il 21.04.1977
- **Residente a:** Volano (Trento) in via Gabriele D'Annunzio n° 6, cap 38060
- **Codice Fiscale:** LSSNDR77D21H612C
- **Telefono cellulare:** +39 346 3275279
- **Pec:** loss.andrea@pec.it
- **E-mail:** maestroandrealoss@gmail.com
- **E-mail istituzionale:** andrea.loss@scuole.provincia.tn.it

TITOLI DI STUDIO

- **Maturità Classica** conseguita presso il Liceo Ginnasio Statale "Antonio Rosmini" di Rovereto nel 1997;
- **Diploma di Clarinetto** conseguito presso il Conservatorio "J.Tomadini" di Udine nel 1999;
- **Diploma Inferiore di Direzione di Banda** presso l'ISEB (Istituto Superiore Europeo Bandistico) nel 2002;
- **Diploma Superiore di Direzione di Banda** presso l'ISEB (Istituto Superiore Europeo Bandistico) nel 2004;
- **Certificazione Linguistica Inglese C2 - LRN** nel 2020;
- **Certificazione CeClil** c/o Università "Ca' Foscari" di Venezia nel 2020;
- **Certificazione Linguistica Spagnolo C1 - Dele** nel 2024.

FORMAZIONE E PERFEZIONAMENTO

Masterclass

- **Clarinetto:** Alessandro Carbonare, Paolo Beltramini;
- **Sassofono:** Gianni Basso;
- **Direzione:** Isaac Karabtchevsky, Maurizio Dini Ciacci, Jan Van Der Roost, Jo Conjaerts, Jan Cober, Felix Hauswirth, Ronald Johnson, Douglas Bostock, Thomas Doss, Emir Omar Saul;
- **Strumentazione, Armonia e Composizione:** Carlo Pirola, Roberto di Marino, Armando Franceschini, Franco Cesarini, Massimo Priori;
- **Canto Lirico:** Denia Mazzola Gavazzeni, Paoletta Marrocu, Silvia Dalla Benetta;

Corsi di perfezionamento

- 1° Corso Internazionale di Interpretazione di Clarinetto presso il Centro Asteria (Mi) nel 1997/98 tenuto dal M° Paolo Beltramini;
- Corso di Perfezionamento “Paris 1999” tenuto dal M° Paolo Beltramini;
- Corso “Musica Riva” tenuto dal M° Alessandro Carbonare nel 1997;
- Corso di Perfezionamento tenuto dal M° Roland Johnson (Usa) nel 2002/03;
- 6° Concorso Internazionale per Direttori, Kerkrade, (NL) nel 2013;
- Direzione d’Orchestra tenuto dal M° Karabtchevsky presso “Musica Riva” nel 2004;
- Corso di aggiornamento tenuto dal M° Jan Van Der Roost presso il Conservatorio “L. Refice” nel 2007;
- Tecniche e tecnologie applicate per una didattica della musica, Sviluppo di tecniche direttoriali per la pratica corale e quella d’orchestra, nel 2000;
- Metodi e tecniche di formazione per le scuole musicali trentine - Livello A, nel 1999;
- Basi metodologiche e tecniche didattiche per l’insegnamento della musica - Livello B, nel 2000;
- Apporto delle discipline pedagogiche all’insegnamento bandistico, nel 2001;
- Dal fare al capire: Possibilità creative dell’approccio musicale, tenuto dal M° Maurizio Spaccazocchi nel 2010;
- L’Orientamento nelle transizioni di studentesse e studenti Edizione Provincia Autonoma di Trento: nel 2024;

CONCORSI DI MUSICA DA CAMERA (come Clarinettista)

- **3° Premio** sezione Quartetto categoria S con punteggio 85/100 al 8° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale “Città di Grosseto” nel 2002;
- **3° Premio** sezione Quartetto categoria Q con punteggio 85/100 al 7° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale “Città di Grosseto” nel 2001;
- **4° Premio** Solisti Categoria D con punti 83/100 al 4° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale “Città di Grosseto” nel 1998;
- **3° Premio** categoria C con punti 80/100 al V Concorso Nazionale per Clarinetto “Vito di Lena” a Pignataro Maggiore (Caserta) nel 1997;

ATTIVITÀ DI DIREZIONE

Incarichi come Direttore Musicale

- Rovereto Wind Orchestra (RWO) - Già Banda Musicale del Liceo Rosmini, Orchestra di Fiati Liceo Rosmini dal 1997, sua fondazione ad ora;
- Dal 2010 è direttore stabile dell'Orchestra di Fiati della Provincia di Vicenza OFPVI;
- Dal 2019 direttore della Banda Giovanile del Corpo Bandistico “ Don Giuseppe Pederzini” di Lizzana;
- Dal 2018 direttore dell’Orchestra del Liceo delle Scienze Umane “A. Rosmini” di Trento;
- Dal 2018 al 2019 direttore della Union Musical Santa Maria del Puig, Valencia (Spagna);
- Dal 2017 direttore della Junior band della Banda Musicale Cittadina di Peschiera del Garda (JPG);
- Dal 2016 al 2018 direttore della banda Sociale di Cavalese BSCV;
- Dal 2015 direttore del “WOW” - Winter Orchestra Workshop di Byalistok in Polonia (Polonia);
- Dal 2014 direttore della Banda Musicale Cittadina di Peschiera del Garda CBP;
- Dal 2012 direttore del Corpo Bandistico “ Don Giuseppe Pederzini” di Lizzana CBL;
- Dal 2012 al 2014 è direttore della Festival Wind Orchestra dell’ Orkesterkamp di Bovec (Slovenia);
- Dal 2011 al 2012 direttore della Banda de Musica de Salcedo (Spagna);
- Nel 2011 Banda Rappresentativa Anbima delle provincie di Asti ed Alessandria;
- Dal 2010 al 2011 direttore della Jugend Musikkapelle Truden – Montan – Neumark (banda giovanile delle bande di Trodena, Montagna ed Egna), Bolzano;

- Dal 2009 al 2012 direttore dell'Orchestra di Fiati della Associazione "Gasparo Bertolotti" di Salò;
- Dal 1999 al 2011 direttore della Banda Sociale di Ala e della Junior Ala Band BSA;
- Dal 2008 al 2011 direttore della Musikkapelle Truden, Bolzano;
- Dal 2007 al 2009 direttore della Orchestra di Fiati "Filarmonica Mousikè" di Gazzaniga, Bergamo FM;
- Dal 2005 al 2008 direttore della Musica Cittadina "Riccardo Zandonai" di Rovereto;
- Dal 2004–2005 ha diretto la Symphonic band del conservatorio "E.F.Dall'Abaco" di Verona;
- Dal 2001 al 2004 direttore del Corpo Musicale di Gardolo CMG;
- Dal 1998 al 2007 direttore della Banda Sociale di Cavedine BSC;

Incarichi come Direttore Ospite

- University of Northern Iowa Wind Symphony (Usa);
- Orchestra delle Alpi(Trentino);
- Banda Sinfonica Portuguesa (Portogallo);
- Banda Municipal de Pontevedra (Spagna);
- Banda Municipal de Palma de Mallorca (Spagna);
- Banda Municipale de A Coruna(Spagna);
- Banda Sinfonica Municipale de Sevilla (Spagna);
- Civica Banda Musicale di Soncino;
- Rundfunk Blasorchester Leipzig (Germania);
- Filarmonica Leopolda delle Ferrovie dello Stato di Firenze;
- Circolo Musicale Parteollese (Cagliari);
- Associazione Banda di Selvazzano, Padova;
- Orchestre d'Harmonie des Jeunes de l'Union Européenne/European Union Youth Wind Orchestra (Lussemburgo);
- Belluno Wind Band;
- Nuova Banda di Castelfranco Veneto/Conservatorio di Castelfranco Veneto;
- Banda Rappresentativa Giovanile della Provincia di Trento;
- Grande Banda Rappresentativa della Provincia di Trento;

- Orchestre d'Harmoniede Valdoie(Francia);
- Union Musical de Coruxo (Spagna);
- Sociedad Musical “laPaz” de Siete Aguas,Valencia(Spagna);
- Iseb Wind Ensemble;
- Banda de musica de Villagarcia (Spagna);
- Philarmonic Union “Kapodistrias” di Corfù (Grecia);
- Ente Filarmonico Desenzano;
- San Marco Wind Band (Messina);
- Pentamusa Wind Orchestra (Messina);
- Banda di Canicattini Bagni (Siracusa);
- Banda Sinfonia dell'Associazione Musicale “Stanislao Silesu” di Samassi (Cagliari);
- Orchestra di Fiati “Euphoria” di Trivero (Biella);
- Conservatorio Superiore di Jaen (Spagna) - 2023;
- Conservatorio Superiore delle Isole Baleari (Spagna) - 2025, 2026;
- Horchestre d'Harmonie dell'Istituto Musicale Pareggiato di Aosta nel 2018, 2019 e 2024 (Aosta);

PREMI CONSEGUITI

- **1° premio assoluto** al "1° Flicorno d'Oro Jr " a Riva del Garda nel 2001 (RWO);
- **1° premio** in II categoria al Flicorno d'oro 2003 (CMG);
- **3° premio** in III categoria al concorso nazionale di Ghedi nel 2004 (BSC);
- **2° premio** in I categoria al Flicorno d'oro 2005 (RWO);
- **1° premio assoluto** in 3 divisione al Word Music Contest di Kerkrade nel 2005 (RWO);
- **1° premio** in I categoria al Concorso Nazionale di Bertiole nel 2006 (RWO);
- **5° posto** al Flicorno d'oro 2007 in categoria Superiore (RWO);
- **2° premio** in II categoria al concorso nazionale di Bertiole 2007 e premio speciale della giuria (BSA);
- **5° posto** al Certamen International de Valencia nel 2007 in categoria Primera (RWO);
- **2° premio** in prima categoria al Concorso Internazionale della Valle d'Aosta nel 2008 (RWO);
- **2° premio** in I categoria al Concorso "La bacchetta d'Oro" di Fiuggi 2008 (FM);
- **2° premio** in categoria Eccellenza con 90,02 punti al Concorso Internazionale della Valle d'Aosta 2008 (FM);
- **2° premio** al World Music Contest di Kerkrade edizione 2009 in seconda divisione - miglior piazzamento italiano al concorso con 94,32 punti (RWO);
- **1° premio assoluto** al IX concorso Internazionale di Bertiole (UD) con 94,65 punti (RWO);
- **medaglia d'oro** al Word Music Contest del 2013 in prima divisione (RWO);
- **2° premio (1° non assegnato)** al concorso Internazionale di Bertiole 2016 in 1° categoria (OFPVI);
- **medaglia d'oro** al Word Music Contest del 2017 in divisione "Concerto" (RWO);
- **Premio come miglior direttore** al Concorso Bandistico di Giulianova 2024;
- **1° Premio assoluto con 100/100** nella categoria Scuole superiori non ad indirizzo musicale presso il concorso "Scuole in musica" Verona 2024 con l'orchestra del Liceo Rosmini di Trento.

COLLABORAZIONI

Collaborazioni con Conservatori ed università

- Conservatorio Superiore di Jaen (Spagna) - 2023;
- Istituto Musicale Pareggiato di Aosta nel 2018, 2019 e 2024 (Aosta);
- Conservatorio Superiore delle Isole Baleari (Spagna) - 2025, 2026, 2027;
- Conservatorio di Castelfranco Veneto;
- Ionian University (Grecia);
- UNED - Ourense (Spagna).

Collaborazioni con Orchestre Sinfoniche

- Orchestra delle Alpi, direttore tournée invernale 2019/2020;
- Maestro banda di Palcoscenico Turandot 2024;
- Maestro banda di Palcoscenico Rigoletto 2025;
- Clarinettista tournée invernale 2024/2025.

Collaborazioni Artistiche (Selezione)

- **Euphonium:** Steven Mead;
- **Corno:** Nilo Caracristi;
- **Tuba:** Gianluca Grosso, Roger Bobo, Eros Sabbatani, Alessandro Fossi, Davide Viada, Mauro Cadei, Jean Xhonneux, Alberto Azzolini;
- **Oboe:** Carlo Serra, Joao Barroso, Luca Neccia, Giovanni Pistis, Paolo Vivaldelli;
- **Tromba:** Florian Klinger, Augusto Righi, Gabriele Cassone;
- **Trombone:** Antonello Mazzucco, Davide Biglieni, David Ceste, Jacques Mauger, Lito Fontana;
- **Direzione:** Bert Appermont, Marco Somadossi, Giuliano Moser, Miguel Gustavo Etchegoncelay, Isabelle Ruf Weber, Jan van der Roost, Stefano Gatta, Franco Cesarini, Felix Hauswirth, Alessandro Celardi, Bjorn Bus, Giuseppe Ratti, Bart Picqueur, Jose Rafael Pascual Vilaplana;
- **Jazz:** Sandro Cerino;
- **Percussioni:** Edoardo Giachino;
- **Flauto:** Stefano Parrino, Stefania Maratti, Franco Cesarini;
- **Fagotto:** Nicolò Pallanch;

- **Violoncello:** Sandro Laffranchini, Alfredo Persichilli;
- **Violino:** Glauco Bertagnin, Stefano Mhanna, Daniele Richiedei;
- **Clarinetto:** Stefano Conzatti, Nadia Bortolamedi, Alessandro Carbonare;
- **Canto:** Alessio Verna, Elizaveta Martirosyan, Lourdes Martins, Sousie Georgiadis, Romina Tomasoni, Laura Crescini, Debora Farina;
- **Attori:** Michele Vigilante, Giorgio Avancini;
- **Coro:** Coro Polifonico Castelbarco, i Musicisti di Santa Cecilia, Coro Polifonico Marcantonio Ingegneri;

Commissioni e Giurie

- Presidente di Giuria al XIII Concorso Galego de Composicion de la Federacion Galega de Bandas de Musica populares nel 2020 e commissario nel 2023;
- Presidente di Giuria al 1°Concorso Nazionale Altopiano Selvino Aviatice nel 2019 e commissario nel 2023;
- Commissario di Giuria al concorso Nazionale Bacchetta d'Oro nel 2018;
- Commissario di Giuria al concorso Nazionale AMA Calabria nel 2016;
- Commissario di Giuria al concorso Nazionale "A prima vista" di Valdagno nel 2016;
- Commissario di giuria al concorso Finalis, Polonia nel 2017;
- Conservatorio di Bolzano, nel 2015;
- Conservatorio di Milano, Docente Masterclass 2019;
- NonConcorso, Città della Pieve 2026;

RASSEGNE

- 79° Maggio Musicale Fiorentino;
- Conservatorio di Palermo, Sala Scarlatti;
- Conservatorio di Milano, Sala Verdi;
- Festival Ultrapadum;
- Saison Culturelle Aosta 2018 e 2019;
- Raduno di Canicattini Bagni;
- Ferentino Fiati Festival;
- Festival Marengo di Novi Ligure;
- Estate Musicale del Garda, Salò;
- XXVII Rassegna di Musica Sacra, Padova;
- Rassegna Bandistica “Giovanni Ligasacchi”;
- Concorso di Composizione “La prime Lus 1812”;
- Festival Meteorologia Rovereto 2018;
- Festival Educa Rovereto 2017;
- Settimana Rosminiana, 2019 e 2022;
- Festival Mozart, 2018;
- Festival Oriente Occidente, Rovereto, vari.
- Festival Sette Novecento.

INCARICHI DI DOCENZA

- **Educazione Musicale in Clil** (Content and Language Integrated Learning) presso il Liceo delle Scienze Umane “Antonio Rosmini” di Trento negli anni scolastici dal 2018/2019 al 2026/2027;
- Dal 2017 al 2020 docente per Escola Galega de Direccion de Banda (E);
- Dal 2017 al 2020 docente per Uned Universidad Nacional de Educación a Distancia di Ourense (E);
- Nel 2016 docente presso “The Frederick Chopin University of Music”;
- Nel 2015 docente presso la Ionian University di Corfù (Grecia);
- Dal 2012 insegnante di Tecnica, Storia e Repertorio presso l’ISEB;
- Docente titolare dei corsi di direzione presso l’Orchestra di Fiati Euphoria di Trivero (Bi) dal 2012;
- Docente titolare dei corsi di direzione presso l’Orchestra di fiati di Vicenza dal 2013;
- Docente titolare dei corsi di direzione presso la scuola Banda Musicale “Città di Milazzo” dal 2013 al 2015;
- Docente titolare dei corsi di direzione presso la Associazione Pentamusa (Ente convenzionato con il CONSERVATORIO di MESSINA e con MIUR) dal 2016;
- Dal 1998 al 2015 docente di Clarinetto, Formazione, Cultura Musicale e Musica d’Insieme presso la Scuola Musicale di Arco e la Smag (Scuola Musicale Alto Garda) di Riva del Garda;
- Dal 1/10/2000 al 31/08/2008 Direttore della Scuola Musicale di Arco (Tn);

PUBBLICAZIONI E CD

- Banda Sociale di Ala Live, Tawa International 03/05;
- Banda Sociale di Cavedine, Tawa International;
- Symphonic Wind Orchestra, Mirasound 2005;
- Musica dalle Chiese alle Piazze, Cassa Rurale Bassa Vallagarina (Pubblicazione e Cd);
- Rovereto Wind Orchestra, Festival Mid- Europe 2016;
- Rovereto Wind Orchestra, 79° maggio Musicale Fiorentino;
- Rovereto Wind Orchestra, Wmc 2009;

- Rovereto Wind Orchestra, Wmc 2013;
- Rovereto Wind Orchestra, Wmc 2017;
- Segnali, Animando 2006;
- Concerti italiani, Con il M° Alessandro Fossi al Tuba, Fonofabrique 2017;
- La Musica di Giuseppe Ricotta, Eufonia 2019;
- “DIVERTIMENTO”, per Doppio Quintetto di Fiati, Edition Franco Cesarini (Hal Leonard), 2021.

ATTUALMENTE

- **Membro del WASBE Board of Directors** (World Association for Symphonic Band and Ensemble) 2020 - 2026;
- **Membro della Consulta Artistica dell’Anbima Veneto** (Associazione Nazionale Bande Musicali Autonome) 2020 - 2023;
- **Membro del Comitato Tecnico dei Maestri** della Federazione Corpi bandistici della Provincia di Trento 2022 - 2025.