

INFORMAZIONI PERSONALI

Grossi Andrea

📍 via Luigi Pasteur, 4, 20127 Milano (Italia)

☎ (+39) 333 85 25 788

✉ ag.andreagrossi@gmail.com

🌐 <http://andreagrossiofficial.com>

TITOLO DI STUDIO

Diploma Accademico di II livello in "discipline musicali" conseguito presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma sotto la guida del M° Roberto Bonati con la votazione di 110/110 cum laude e menzione speciale

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2010–alla data attuale

Musicista

Libero Professionista

La sua attività concertistica vanta già numerose collaborazioni in ambito nazionale ed internazionale: Barre Phillips, Gyorgy Kurtag, Eyvind Kang, Aruán Ortiz, Marcelo Nisinman, Walter Thompson, Alan Bishop, Sabir Mateen, Michel Doneda, Yves Savary, Paul Roth, Martin Mayes, Giancarlo Schiaffini, Roberto Masotti, Cristina Zavalloni, Roberto Bonati, Roberto Dani, Giancarlo "Nino" Locatelli, Sebi Tramontana, Cristiano Calcagnile, Daniele Cavallanti, Tiziano Tononi, Walter Prati, Roberto Cappello, Pierpaolo Maurizzi, Riccardo Luppi, Massimo Falascone, Claudio Lugo, Gaetano Liguori, Guido Bombardieri, Paolo Tomelleri, Paolo Botti, Emanuele Parrini, Beppe Caruso, Alberto Mandarini, Mario Arcari, Andrea Dulbecco, Danilo Grassi, Camilla Battaglia, Gaia Mattiuzzi, Lynn Cassiers, Laura Conti, Beatrice Arrigoni, Olivia Salvadori, Sandro Mussida, Alessandra Novaga, Alberto Tacchini, Alberto Braidà, Marco Dalpane, Luca Tilli, Gianpiero Malfatto, Francesco Bossaglia, Massimiliano Milesi, Roberto Del Piano, Filippo Monico, Fulvio Maras, Stefano Giust, Luca Perciballi, Francesco Fiorenzani, Francesco Orio e molti altri.

Ha suonato in importanti festival e venues in **Italia** (tra i quali: Blue Note Milano, Festival Verdi, Angelica, ParmaJazz Frontiere, Bergamo Jazz, Iseo Jazz, Ground Music Festival, L'Altro Suono, Pisa Jazz, Il Ritmo Delle Città, Ritratti, Festival della Chitarra di Pescara, Ah Um Jazz Festival, Teatro Regio e Auditorium Paganini di Parma, Teatro al Parco de L'Aquila, Teatro Dal Verme, Sala Verdi del Conservatorio di Milano), **Francia** (Festival di Chalon-Sur-Saone), **Germania** (Jazz&Joy, Worms), **Spagna** (Festival Escena Mobile, Siviglia) e **Svizzera**.

Attivo principalmente nell'ambito della musica improvvisata si dedica anche al jazz, alla musica classica/contemporanea e, occasionalmente, alla musica leggera (genere nel quale ha lavorato come turnista incidendo il brano "Nuotano Nuvole" nel disco "Conseguenza Logica" dei *Matia Bazar* e collaborando dal vivo con l'*Orchestra di Sanremo*). Ha inoltre registrato con la MG_INC Orchestra la sigla del canale televisivo della *Paramount Pictures*.

Attualmente è leader del trio Blend 3 (con Manuel Caliumi al sax contralto e Michele Bonifati alla chitarra elettrica) con il quale ha pubblicato l'album "Lubok" e della Blend Orchestra (ensemble di 12 elementi) con la quale pubblicherà "Four Winds".

L'unione tra Blend 3 e l'incredibile voce di Gaia Mattiuzzi ha dato vita a Songs & Poems, progetto che lavora sul rapporto tra musica e parola.

Collabora inoltre con svariate situazioni nell'ambito del jazz e della musica improvvisata (la *ParmaFrontiere Orchestra* ed il *Chironomic Ensemble* di Roberto Bonati, i gruppi *Pipeline* di Giancarlo "Nino" Locatelli, il collettivo *Milano Music Collective*, i *Nexus* di Daniele Cavallanti e Tiziano Tononi, l'*Idea Trio* di Gaetano Liguori, il *Takla Jazz Trio* di Filippo Monico, l'*Extemporary Vision Ensemble* di Francesco Chiapperini, il *Beatrice Arrigoni 4et*, il quintetto di *Michelangelo Decorato* e la band *I AM A FISH*), in formazioni orchestrali di musica classica e contemporanea (nel *GMC* (Gruppo di Musica Contemporanea) di Danilo Grassi, nella *MG_INC Orchestra*, nell'*Ensemble '05* di Massimo Felici ed Antonia Valente) ed occasionalmente anche con alcune prestigiose bande: Banda dei Martinitt, Orchestra Civica di Fiati di Milano, Fanfara III Reggimento Carabinieri Lombardia.

Nell'ambito delle arti performative lavora abitualmente con la coreografa Laura Matano il suo

Collettivo XL e la compagnia *Danzability*; con *SParsi*, gruppo di quattro danzatori e tre musicisti diretti attraverso il linguaggio del *Soundpainting* da Giancarlo "Nino" Locatelli; con lo storico fotografo e videomaker Roberto Masotti e la sua *Tai No-Orchestra*.

Nel 2016 con il "Beatrice Arrigoni Quartet" vince il **Premio MIDJ** come Miglior Formazione Jazz Under 30 di Lombardia ed Emilia Romagna.

Nel 2017 viene chiamato a partecipare in qualità di primo contrabbasso alla cerimonia di assegnazione della laurea honoris causa attribuita a **Patti Smith** dall'università di Parma.

Nel 2018 la *Compagnia Danzability* è scelta tra i 10 finalisti del II Concorso internazionale di coreografia del *Festival Escena Mobile* di Siviglia con lo spettacolo "Exit" di Laura Matano con musiche dal vivo di Andrea Grossi.

Sempre **nel 2018 vince il concorso nazionale di composizione per le immagini** "Il Cinema Ritrovato. Concerti per film silenziosi in luoghi inattesi" bandito dalla **Cineteca di Bologna**, grazie alla sonorizzazione del film muto "Les Bordes de la Tamise d'Oxford à Windsor" (Francia/1914, 6')

Nel 2019 è finalista del concorso "Chicco Bettinardi" con il gruppo I AM A FISH.

Con **Andrea Grossi Blend 3 è vincitore del bando "Nuova Generazione Jazz 2019"** indetto da I-Jazz e supportato dal Mibac. Il gruppo sarà rappresentante del jazz italiano in Europa per tutto l'anno 2019.

Menzione Speciale al Premio Internazionale Giorgio Gaslini 2019

Dal 2019 è **endorser** dei microfoni **Remic** (www.remic.dk)

Attualmente è docente di Basso Elettrico, Contrabbasso, Teoria, Improvvisazione e Musica d'insieme nella scuola del Civico Corpo Musicale di Vimercate e all'Accademia Musicale Crepaldi di Pogliano Milanese.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2006–2011 **Diploma di perito informatico**
I.T.I.S. "Pino Henseberger", Monza (Italia)
- 2011–2014 **Diploma Accademico di I livello in Contrabbasso Jazz**
Conservatorio "Arrigo Boito", Parma (Italia)
- 2014–2017 **Diploma Accademico di II livello in "discipline musicali" (jazz)**
Conservatorio "Arrigo Boito", Parma
- 2019–alla data attuale
Conservatorio "Arrigo Boito", Parma (Italia)
Master in "Composizione Jazz"

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Diploma di studi in lingua inglese B1					

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative acquisite durante i concerti e l'insegnamento con il pubblico e gli allievi.

Competenze organizzative e gestionali

- Ottime competenze di organizzazione eventi grazie alla mia esperienza pluriennale come stage manager del festival internazionale ParmaJazz Frontiere Festival
- Buone competenze nella proposta di progetti musicali con enti ed organizzazioni pubbliche e private.

Competenze professionali

- Ottima padronanza strumentale sul contrabbasso
- Conoscenza profonda dell'armonia e dello studio della composizione

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Certificato: CISCO IT Essential