

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

(dati anagrafici)

Nome **Gabriele Boria**
Indirizzo **Via Pontida 9 20033 Desio (Milano)**
Telefono **0362 309537 338 7717748 (mobile)**
Fax
E-mail **leleboria@yahoo.it**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 12/08/1966

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da settembre – a)

DAL 2005 (TUTT'ORA) DOCENTE AL CORPO CIVICO MUSICALE DI VIMERCATE (MI), DAL 2014 (TUTT'ORA) DOCENTE ALLA SIX SOUND DI MARIANO COMENSE DAL 1998 (TUTT'ORA) DOCENTE AL SOUND WORKSHOP DI MONZA (MI) . HO ALL'ATTIVOI NUMEROSI STAGE SPECIFICI SULLO STRUMENTO CHE TUTT'ORA SVOLGO IN TUTTA ITALIA OLTRECHÈ UN'INTENSA ATTIVITÀ CONCERTISTICA.

NEL CURRICULUM ALLEGATO È POSSIBILE TROVARE LA MIA DISCOGRAFIA E LE MIE COLLABORAZIONI PRINCIPALI

CCMV via de Castillia 29 Vimercate (Mi) Sound Workshop Monza

Insegnante di Percussioni

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Il sottoscritto si trova in questo momento nella seguente condizione (barrare la casella):

- inoccupato o in cerca di prima occupazione
- disoccupato
- lavoratore dipendente settore pubblico
- lavoratore dipendente settore privato
- lavoratore autonomo
- professionista
- pensionato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(titolo più alto, eventuali seconde lauree o diplomi , altri attestati professionali conseguiti con almeno sei mesi effettivi di corso)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Punteggio ottenuto per lauree e/o diplomi

Nel 1997 consegue il Diploma di Media Superiore presso l'ITIS "Hensemberger" di Monza

Incomincia lo studio dello strumento giovanissimo (all'età di 9 anni) con il Maestro Gil Cuppini prosegue gli studi con il Maestro Enrico Lucchini presso il Capolinea di Milano. Studia e si diploma in AMM (Accademia Musica Moderna). Frequenta lezioni private a New York City (U.S.A.) con Kim Plainfield. Frequenta numerosi stage tenuti dai più quotati batteristi mondiali. Endorser ufficiale ZILDJIAN, SONOR,VIC FIRTH, REMO.

Studio di tutti i linguaggi applicati allo strumento (Jazz-Rock-Latin) e di tutti i rudimenti per tamburo

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera

MADRELINGUA **Italiana**

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura Ottima
- Capacità di scrittura Ottima
- Capacità di espressione orale Ottima

- Lingua Inglese**
- Capacità di lettura Ottima
 - Capacità di scrittura Ottima
 - Capacità di espressione orale Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra, ecc.

Ho avuto la possibilità e ho cercato di studiare all'estero anche per amplificare il più possibile le mie esperienze relazionali che ritengo siano la più grande risorsa che la musica possa "regalare" e cioè lo stare insieme e il CREARE insieme

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato, a casa...

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche....

[Utilizzo del computer: Word,Excel, Posta Elettronica, Internet, ecc.]

Buone capacità generali

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Buone capacità generali

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non indicate sopra

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Oltre la musica l'altro mio grande amore è sempre stato la fotografia che occupa uno spazio importante nella mia vita. Espongo in diversi siti internazionali i miei scatti.

PATENTE O PATENTI

Patente "B"

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

CURRICULUM PROFESSIONALE

Informativa art. 13 d.lgs n:° 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

I dati personali, raccolti per nella presente scheda, saranno trattati al fine della formazione di una graduatoria e in piena osservanza delle disposizioni del Decreto Legislativo n.° 196/03. I diritti dell'interessato – di accesso ai dati personali e altri diritti – sono stabiliti dall'art. 7 del citato decreto legislativo.

Data

19-09-2019

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Stefano", written in a cursive style.