

Massimo Annoni

Istruzione e formazione:

- *A.I.S.C. Gre.- Cremona*

Corsi di formazione e perfezionamento in paleografia e semiologia musicale, interpretazione, esercitazione corale, con i docenti: L. Agustoni, G. Acciai, F. Rampi, A. Turco, N. Albarosa, J.B. Goschl.

- *Pontificio Istituto di Musica Sacra - Milano*

Paleografia e semiologia musicale, organo, direzione con i docenti: F. Rampi, A. Turco, C. Riva.

- *Conservatorio di musica "G. Verdi" - Milano*

Pianoforte con i docenti H. Fazzari, M.G. Ferrari.

Esperienze professionali:

- *"Almagesto" dir. B.R. Foti*

Gruppo cameristico con il quale ha partecipato a numerosi concerti in ambito nazionale, partecipando alle "Manifestazioni Monteverdiane" Cremona, registrando per la rivista specializzata "Amadeus" l'integrale della "Selva morale et spirituale".

- *"Cantori gregoriani" dir. F. Rampi*

Formazione con la quale ha partecipato a festival e rassegne tra le più prestigiose in Italia, e numerosi concerti e tournée all'estero: Spagna, Giappone, Austria, Russia; ampia la discografia per Paoline Editoriale Audiovisivi (Roma), Victor Ent. JVC (Tokyo), PDU-EMI (CH), Sarx Record (Milano).

Attività professionali:

- *"Cantar di pietre" Orselina - CH*
- *"D'Umbria Antica Musica" - Perugia*

Docente ai corsi di formazione di paleografia e semiologia musicale, prassi esecutiva ed esercitazione corale.

- *"Il Dilettoso Monte" consort vocale - Milano*

Fondatore e direttore stabile della formazione con la quale ha una intensa attività concertistica con repertorio antico-rinascimentale.

- *"G.P. da Palestrina" ensemble corale - Locarno (CH)*

Direttore della formazione, con la quale ha una intensa attività concertistica con repertorio medievale e rinascimentale.

Parallelamente rivolge l'attenzione al panorama della musica leggera, collaborando con numerose etichette discografiche e studi di registrazione.