

## CURRICULUM VITAE

### DATI ANAGRAFICI

Saro Calandi  
Nato a Milano il 5 aprile 1975  
Residente a Desio, via Pirandello 84  
Stato civile: celibe  
Professione: musicista

### FORMAZIONE DIDATTICA

**Settembre 2001:** Diploma in clarinetto presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, con il Maestro L. Magistrelli.

**Dal 1998 al 2001:** allievo di fisarmonica del Maestro Vladymir Zubytsky, noto musicista e compositore ucraino.

**Dal 2001 al 2004:** allievo di fisarmonica del Maestro Frédéric Deschamps, docente del Conservatorio di Parigi.

### RICONOSCIMENTI ARTISTICI

**Nel 1995:** Vincitore del Concorso Internazionale di Casarza Ligure (GE);

**Nel 1996 e 1997:** Vincitore del Concorso di Erbezzo (VR);

**Nel 1999:** Vincitore dell'VIII Concorso Internazionale di San Vincenzo la Costa (CS).

**Il 18 ottobre 2005:** Vincitore del 29° Concorso Internazionale della città di Castelfidardo (AN) per solisti di fisarmoniche, con un brano che è stato inciso e distribuito dalla casa discografica Universal.

**Nel 2011:** Finalista al Concorso Nazionale Fisafestival di Aosta.

### ESPERIENZE E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI

**Davide Van de Sfroos:** famoso musicista e compositore Folk italiano – Dal 2004 al 2006 componente in pianta stabile della band. Partecipazione a tutti i Tour nazionali e internazionali. Registrazione in studio dell'album di maggiore successo di Van de Sfroos, Akuaduulza. Partecipazione al film "Akuaduulza, ovvero Nashville in provincia di Como", omaggio biografico a Davide Van de Sfroos, diretto da Giovanni Ribet, pubblicato in DVD e andato in onda su RAI DUE.

**Antonio Canales:** grande ballerino, coreografo e attore spagnolo di fama internazionale –Dal 2007 al 2009, componente dell'Ensemble Mediterraneo di Livio Gianola che accompagnava Canales nelle Tournées nazionali e internazionali.

**Altre collaborazioni e partecipazioni a Tournées, spettacoli teatrali e televisivi, con:**

**Cristina Benitez:** ballerina spagnola di flamenco, di fama internazionale.

**Oscar De Los Reyes:** ballerino di flamenco di fama internazionale.

**Ale e Franz:** famosi attori comici teatrali e cinematografici italiani

**Eve La Plume:** attrice teatrale e soubrette italiana

**Mariella Burani:** grande stilista italiana e creatrice del marchio made in Italy di fama internazionale; esecuzione musica solista dal vivo nel corso di sfilate ed eventi della Maison.

**Apparizioni radiofoniche e televisive:**

Nel 2002: Ospite sulla rete Nazionale Francese "France 2";

Nel 2005: sulla rete T.S.I. Svizzera.

Partecipazioni a programmi e passaggi televisivi sulla Rai.

**ATTIVITA' DIDATTICA**

**Dal 2000:** Maestro di musica e di strumento, Fisarmonica e Clarinetto:

- Insegnante privato e formatore per esami di conservatorio e concorsi.
- Insegnante presso diverse scuole pubbliche elementari e superiori di primo grado. Attualmente insegno presso la Scuola Media Romagnosi di Carate Brianza e la Scuola Elementare De Amicis di Lissone.
- Insegnante presso diverse Scuole Civiche di Musica e Accademie private, attualmente presso La Scuola Civica di Desio e la Banda Musicale di Vimercate.

**RICERCA MUSICALE PERSONALE**

Ho avuto una formazione musicale classica presso il Conservatorio e non ho mai smesso di mantenere costante lo studio del repertorio classico che considero fondamentale. Negli anni mi sono accostato a diversi generi dedicandomi al loro studio: Tango, Folk, Jazz, Rock, World, ecc. Sono molto interessato e affascinato dalle svariate e arricchenti possibilità che l'impiego dell'elettronica e delle nuove tecnologie digitali possono apportare alla musica e al suono.

**Dal 1996 al 2006**, insieme ad altri musicisti, ho dato vita all'ensemble musicale "**Aires de Tango**" che proponeva il repertorio del Maestro Astor Piazzolla.

**Nel 1998**, insieme al Maestro Roberto Genova, sassofonista, ho fondato il duo "**Accordeonsax**" musica etnica e tanghi reinterpretati in chiave teatrale.

**Nel 2015** ho creato il mio progetto, "**ORAS PROJECT**", che segna l'approdo della trasformazione di echi di stili diversi, nel mio proprio stile personale. "Oras Project" sono io e la mia fisarmonica, nella quale risiede un'anima sinfonica dal potenziale espressivo enorme, come se in essa visse un'orchestra di tanti elementi. E' in questo intimo dialogo che hanno preso vita composizioni come **Adios Astor, Oras, La Danza di Zelmira, Amielus, Il mio blues.**

La composizione più recente, del 2017, è l'opera "**Via Lattea Suite**" che comprende 9 brani. L'opera, che ha ispirato una coreografia, è stata rappresentata nell'ottobre del 2017, in uno spettacolo che ha fuso danza e musica in un'unica espressione artistica.

Le esecuzioni dei brani sono talvolta arricchite dall'intervento di altri strumenti, che in un gioco di improvvisazioni si rincorrono intrecciandosi.