

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ENRICO PIROLA
Indirizzo	VIA GIOVANNI DA SOVICO 7
Telefono	3404180368
Fax	
E-mail	ep.pirola@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	21/09/1989

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **da settembre 2010 ad oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Civico Corpo Musicale di Vimercate,
via De Castillia 29 - Vimercate
- Tipo di azienda o settore
Scuola di musica
- Tipo di impiego
Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità
Insegnante di percussioni e batteria, insegnante di musica d'insieme

- Date (da – a) **da settembre 2014 a maggio 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Civico Corpo Musicale di Vimercate,
via De Castillia 29 - Vimercate
- Tipo di azienda o settore
Scuola di musica
- Tipo di impiego
Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità
Insegnante di propedeutica musicale per il progetto "Musigioca la musica" rivolto ai bambini di 4, 5 e 6 anni.

- Date (da – a) **da settembre 2009 ad oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Scuola di musica del Corpo Musicale G. Verdi Sovico
Via Don Ettore Cazzaniga, 3 - Sovico
- Tipo di azienda o settore
Scuola di musica
- Tipo di impiego
Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità
Insegnante di percussioni e batteria

- Date (da – a) **da settembre 2013 ad oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Scuola di musica "Amerigo Monguzzi"
Via M. L. King 12 - Biassono
- Tipo di azienda o settore
Scuola di musica
- Tipo di impiego
Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità
Insegnante di batteria

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- da settembre 2017 ad oggi**
 Scuola di Musica Città di Lesmo
 p.za Dante 1 - Lesmo
 Scuola di musica
 Insegnante
 Insegnante di batteria
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- da settembre 2015 a giugno 2016**
 Scuola di Musica "Piergiorgio Riva"
 Via A. Manzoni, 21 – Besana in Brianza
 Scuola di musica
 Insegnante
 Insegnante di batteria
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- da marzo 2013 a giugno 2013**
 Scuola primaria "Ada Negri"
 Via Zara 16 - Giussano
 Settore scolastico
 Contratto a progetto
 Corso di propedeutica musicale "Diamoci un La"
 Classi quarte
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- da marzo 2013 a giugno 2013**
 Scuola primaria "Ada Negri"
 Via Zara 16 - Giussano
 Settore scolastico
 Contratto a progetto
 Corso di propedeutica musicale "Diamoci un La"
 Classi quinte
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- da novembre 2015 a febbraio 2016**
 Istituto Comprensivo "Gabrio Piola"
 Via Zara 16 - Giussano
 Settore scolastico
 Contratto a progetto
 Corso di Propedeutica Musicale "Diamoci un La"
 Classi prime
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- da novembre 2015 a febbraio 2016**
 Istituto Comprensivo "Gabrio Piola"
 Via Zara 16 - Giussano
 Settore scolastico
 Contratto a progetto
 Corso di Propedeutica Musicale "Diamoci un La"
 Classi seconde

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da novembre 2015 a febbraio 2016

Istituto Comprensivo “Gabrio Piola”
Via Zara 16 - Giussano
Settore scolastico
Contratto a progetto
Corso di Propedeutica Musicale “Diamoci un La”
Classi terze

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da novembre 2015 a febbraio 2016

Istituto Comprensivo “Gabrio Piola”
Via Zara 16 - Giussano
Settore scolastico
Contratto a progetto
Corso di Propedeutica Musicale “Diamoci un La”
Classi quarte

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da novembre 2015 a febbraio 2016

Istituto Comprensivo “Gabrio Piola”
Via Zara 16 - Giussano
Settore scolastico
Contratto a progetto
Corso di Propedeutica Musicale “Diamoci un La”
Classi quinte

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 2013 al 2018

Conservatorio G. Verdi di Milano

Discipline teorico-analitico pratiche (teoria, ritmica e percezione musicale), musicologiche (storia della musica), interpretative d’insieme, interpretative (batteria, musica d’insieme jazz, pianoforte jazz)

Diploma di primo livello in Batteria e Percussioni jazz

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 2008 al 2010

M.A.S (Music, Arts & Show)

Discipline teorico-analitico pratiche (teoria, ritmica e ear-training), musicologiche (storia della musica jazz e pop), interpretative d’insieme, interpretative (batteria, musica d’insieme, pianoforte pop), presenza scenica (recitazione).

Diploma di Batteria

8/10

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Dal 2003 al 2008

I.T.I.S Leonardo da Vinci – Carate Brianza

Elettronica, telecomunicazioni , sistemi, tecnologia disegno e progettazione, elettrotecnica

Diploma di Perito in Elettronica e Telecomunicazioni
65/100

ITALIANO

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

Disponibilità al confronto e ottima capacità di relazione acquisita partecipando attivamente alla vita associativa di diverse realtà e lavorando con persone di età svariate. Prediligo il lavoro in team ritenendolo un momento di crescita per tutti i suoi componenti.

Faccio parte del consiglio direttivo del Corpo Musicale G. Verdi di Sovico, di cui dirigo la scuola di musica e mi occupo della gestione insegnanti e organizzazione di eventi, concerti, master class, e/o viaggi didattici. Questo lavoro richiede molta cura, organizzazione, attenzione e capacità di interagire con persone di diversa competenza. Ho inoltre collaborato con un'associazione di volontariato "Musica per Vivere, una scuola sulle Ande" la quale mi ha permesso di vivere un'esperienza di un mese in Perù insegnando musica a bambini poveri e in difficoltà.

Uso di programmi base (word, excel, power point) e di programmi per l'editing audio e video
Utilizzo di apparecchiature audio di base (impianti PA, mixer)

Suono le percussioni, in particolare la batteria, dall'età di 8 anni. Suono in diverse formazioni musicali (jazz, rock, pop) e da molti anni collaboro con varie orchestre di fiati e corpi bandistici come percussionista. Ho integrato le mie competenze artistiche studiando pianoforte (classico e moderno) canto e recitazione.

Patente B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati

personali secondo quanto previsto dalla legge 196/03.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003”;

Curriculum aggiornato in data 4 dicembre 2018.

Sovico 4/12/2018.