

Valeria Gariboldi

Valeria Gariboldi nasce a Monza nel 1983. Nel 2006 consegue la laurea di primo livello in Scienze dei beni culturali e nel 2010 la laurea magistrale di Musicologia e beni musicali con il massimo dei voti. Nel 2008 si diploma in corno francese presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Nel 2010 frequenta il corso di formazione annuale “Io cresco con la musica” per l’insegnamento della propedeutica musicale presso l’Accademia “G. Marziali” di Seveso.



Ha frequentato masterclass di perfezionamento con numerosi insegnanti quali il M° Angelo Borroni, M° Claudio Martini, M° Luca Benucci, M° Barry Tuckwell, M° Jonathan Williams, M° Nilo Caracristi, M° Stefano Ammannati, M° Steven Mead, M° Nury Guarnaschelli. Dal 2010 al 2014 ha frequentato il corso speciale sotto la guida del M° Guido Corti presso la Scuola di Musica di Fiesole. Nel 2017 ha conseguito il Master of Arts in Music Pedagogy sotto la guida del M° David W. Johnson presso il Conservatorio della Svizzera italiana.

Ha collaborato con l’orchestra del Lario sotto la direzione del Maestro Pierangelo Gelmini, dal 2009 con l’orchestra sinfonica Jupiter di Meda e con l’orchestra Sinfilario.

Dal 2005 al 2015 ha tenuto laboratori di propedeutica musicale presso la Scuola dell’infanzia San Luigi di Monza.

Dal 2006 collabora con il Civico Corpo Musicale di Vimercate insegnando propedeutica musicale a bambini dai 4 agli 8 anni e, dal 2008, detiene la cattedra di corno.

Dal 2008 al 2015 ha insegnato corno presso il corpo musicale S. Cecilia di Triuggio.

Dal 2011 insegna corno presso il “Centro Musica Insieme” di Nova Milanese e presso il corpo musicale “Giuseppe Verdi” di Sovico.

Suona stabilmente nel Quintetto Hermes. Nel 2011 partecipa alla prima esecuzione italiana della sinfonia n.3 “Circus Maximus” del compositore americano John Corigliano con l’Orchestra di Fiati della Valtellina.

Dal settembre 2014 al giugno 2018 ha ricoperto il ruolo di docente di corno presso la scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale Don Milani di Lesmo (MB).

Dal 2017 collabora come cornista per la realizzazione della stagione estiva dell’Orchestra di Fiati della Valtellina, diretta dal M° Lorenzo Della Fonte.

Nel 2018 si unisce alla neonata formazione Les Cors Sauvages, ottetto di corni, nato con lo scopo di far conoscere il corno, il suo repertorio e le sue sonorità; collabora con il compositore Franz in un progetto di musica cantautorale di stampo sinfonico, con il quale ha partecipato nel 2019 al Premio de André.