

INFORMAZIONI PERSONALI

Battistini Gloria

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/2018–alla data attuale

Responsabile di produzione

Corpo musicale bandistico, Monza (Italia)

- Organizzazione dei concerti musicali, ricerca location e sponsorship
- Organizzazione e allestimento dell'orchestra rispettando le disposizioni e le esigenze dei singoli eventi
- Assistenza alle prove e ai concerti

14/07/2019–21/07/2019

Volontaria team produzione - Woodoo Festival

Associazione culturale "Le Officine", Cassano Magnago (Italia)

- Assistente dello stage manager (accoglienza band e manager, preparazione pass, gestione camerini)
- Allestimento del festival e supporto all'ufficio produzione

17/05/2019–19/05/2019

Responsabile di location - Festival Piano City Milano

Studio accapiu (H+), Milano (Italia)

- Gestione pianisti, accordatori e trasportatori di pianoforti
- Responsabile dei concerti della location del festival a me affidata
- Accoglienza musicisti e pubblico

09/2018–12/2018

Stage - Assistente di produzione

SONG Onlus - Sistema delle Orchestre e dei Cori Infantili della Lombardia, Milano (Italia)

- Supporto all'organizzazione del festival "La Settimana del Sistema"
- Partecipazione ai sopralluoghi e alle riunioni di produzione
- Realizzazione di piani di produzione e schede tecniche
- Preparazione, distribuzione e successiva archiviazione degli spartiti musicali
- Gestione del magazzino degli strumenti musicali e successiva catalogazione in forma digitale

06/2018–08/2018

Stage - comunicazione e organizzazione eventi

Fondazione Musicale Antonio Carlo Monzino, Milano (Italia)

- Assistenza alla realizzazione del tour "M@M Mozart a Milano" dell'Orchestra da camera "Canova"
- Organizzazione di laboratori di liuteria per bambini e momenti musicali
- Attività di email marketing e comunicazione sui social e sito web
- Lezioni di musica alle detenute dell'Istituto Penitenziario di Bollate

09/2018–alla data attuale

Docente di musica

CCMV - Civico Corpo Musicale di Vimercate (Italia)

Docente di flauto traverso e responsabile del progetto Giro Strumenti per bambini dai 7 anni in su.

09/2017–alla data attuale

Docente di musica

Music Academy School - istituto scolastico Dorotee, Arcore (Italia)

Docente di flauto traverso, teoria e solfeggio

09/2016–alla data attuale

Docente di musica nella scuola primaria

Associazione musicale "Oliviero Fusi", Bulciago (Italia)

Docente di flauto traverso del progetto "Arte come Mezzo" all'intero della scuola primaria, per le classe 3°- 4° e 5°.

09/2016–alla data attuale

Docente di musica

Corpo Musicale S. Cecilia, Concorezzo (Italia)

Docente di flauto traverso e propedeutica musicale per bambini dai 4 ai 7 anni.

09/2016–alla data attuale

Docente di musica

Corpo Bandistico S. Eusebio, Agrate (MB) (Italia)

Docente di flauto traverso

09/2015–alla data attuale

Docente di musica

Associazione Musicale "Arturo Toscanini", Arosio (Italia)

Docente di flauto traverso, teoria e solfeggio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/2017–12/2018

Master di I livello in Direzione Artistica e Management Musicale

Istituto musicale L. Boccherini, Lucca (Italia)

Discipline giuridiche dello spettacolo; economia e gestione degli eventi culturali; comunicazione, marketing e fundraising per la cultura; storia della musica (dell'opera, del balletto, della sinfonia); inglese professionale

10/2013–03/2017

Laurea triennale in flauto traverso

Conservatorio di musica G. Verdi, Como (Italia)

Discipline teorico-analitiche (teoria, ritmica e percezione musicale) e musicologiche (storia della musica e del repertorio); discipline interpretative d'insieme (coro, orchestra, insieme di fiati) e tecnico-strumentali (flauto traverso, storia del repertorio e dello strumento)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
spagnolo	B2	B2	C1	B2	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Entro facilmente in relazione con le persone, anche di diversa nazionalità, età e cultura. Mi ritengo una persona comprensiva e naturalmente propensa ad ascoltare gli altri. I periodi che ho trascorso all'estero per motivi di studio, lavoro e volontariato mi hanno aiutato a sviluppare un forte spirito di adattamento e ad adeguarmi a qualsiasi realtà lavorativa. Lo spirito di gruppo è un'altra competenza che mi contraddistingue, acquisita sin da bambina suonando in orchestre giovanili e praticando lo sport della pallavolo.

Competenze organizzative e gestionali Le esperienze che ho maturato nel campo degli eventi hanno affinato le mie competenze di organizzazione e gestione del tempo, mi hanno insegnato a far fronte ad eventuali imprevisti, ponendovi rimedio anche in maniera autonoma. Durante gli studi ho lavorato diversi anni come barista e ho imparato ad essere una persona molto puntuale, a soddisfare le richieste della clientela in modo rapido ed efficiente e a gestire lo stress. Mi piace molto lavorare in team e ascoltare i consigli dei più esperti.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Capacità artistiche All'età di nove anni ho intrapreso lo studio del flauto traverso, al quale ho affiancato in seguito il pianoforte. Conosco il repertorio sinfonico e operistico grazie a un mio forte interesse personale e all'attività di musicista che svolgo regolarmente; so gestire la disposizione di un'orchestra su un palcoscenico, leggere e archiviare spartiti. Inoltre ho lavorato per una società di fotografia con sede alle Canarie e ho imparato a scattare foto di qualità a ritmi serrati e a usare programmi di post-produzione.

Trattamento dei dati personali Le informazioni contenute nel curriculum sono rilasciate ai sensi degli articoli 46/47 del D.P.R. 445/2000. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento Europeo (G.D.P.R. 2016/679)